



ロービジョン・ブラインド川柳コンクールについて
このコンクールは、視覚障害に因んだテーマを、視覚障害当事者だけでなくそれぞれの視点で「五・七・五の川柳」にして社会全体で共感できることを目的としています。また、川柳にユーモアのエッセンスを加えることでご自身の気持ちも前向きにしてもらえれば、という思いを込めて開催しています。

視覚障害に因んだテーマを、それぞれの視点で川柳にしてご応募ください。

募集部門

- ①見えにくさを感じている方部門(視覚・色覚に障害のある方)
- ②メディカル・トレーナー部門(医師・看護師・視能訓練士・歩行訓練士・その他訓練施設等先生方)
- ③サポーター部門(ご家族、友人、職場の方、誘導ガイド、ヘルパー、商品開発、販売者などの支援者 または一般の方)

募集期間

2022年12月1日(木)～2023年1月31日(火)

優秀作品発表は2023年3月末(予定)ホームページに掲載いたします。

応募方法

●ホームページからご応募いただけます。

<https://www.paris-miki.co.jp/lv-senryu/>

詳細はホームページにてご確認ください。

賞品

最優秀賞：ミキギフトカード5万円分

NEXTVISION賞／日本眼科医会賞／見えにくさを感じている方部門賞／

メディカル・トレーナー部門賞／サポーター部門賞：ミキギフトカード3万円分

●お問い合わせ

ロービジョン・ブラインド川柳コンクール事務局 lv-senryu@paris-miki.jp

ロービジョン・ブラインド 川柳コンクール作品募集

主催

株式会社 パリミキ

後援

公益社団法人 NEXT VISION
公益社団法人 日本眼科医会

協力

視覚障害当事者をサポートしている40以上の団体

協力団体の詳細は、本コンクール特設サイトをご覧ください。

各協力団体のホームページには、様々なお役立ち情報が掲載されています。



川柳コンクール作品募集

ロービジョン・ブラインド

■第4回受賞作品

最優秀賞

消毒液 声を出してよ どこにいる
もぐら圭 様(ブラインド)

見えにくさを感じている方部門

曲がり角 パン屋の香り 鼻印
原久 様(ブラインド)

メディカル・トレーナー部門

増やしましょ できないことより できること
帰ってきた花子 様(医師)

サポーター部門

凸凹を 覚えた頃に また工事
テクノボー 様(一般)

NEXTVISION賞

できぬこと 認めて観える できること
たろう 様(ロービジョン)

■その他入選作品

目が治る 魔法のメガネ できぬかな でぐのぼう 様(ロービジョン)

電車・バス 空席わからず 立ち尽くす まるこ 様(ロービジョン)

見えにくさ シェアして減らす 生きにくさ ミッドフィルダー 様(ロービジョン)

君(盲導犬)が来て 引きこもりから 鉄砲玉 りりい 様(ロービジョン)

壁できて 壁無くなった 駅ホーム レレレのおばさん 様(ロービジョン)

見えなくても 失いたくない 自分らしさ 愛裕美ゆう 様(ロービジョン)

青ですよ その一言が 助け舟 遠藤道子 様(ロービジョン)

キレイでしょ! ブラインドメイク 覚えてたて 胡蝶蘭 様(ロービジョン)

教科書に 載っていない 患者視点 令和の名車 様(医師)

ためらいの 垣根を越えて 声かけて しんちゃん 様(一般)

審査員長 八木 健(やぎ けん) プロフィール

経歴：1940年、静岡県生まれ、日本大学芸術学部卒、元NHKアナウンサー、NHK「俳句王国」司会10年、元『川柳マガジン』選者、元愛媛新聞月刊誌『アクリート』川柳欄選者

現在：日本農業新聞川柳欄選者、月刊俳句総合誌『俳壇』選者、愛媛CATV「八木健の川柳天国」・「八木健の俳句遊遊」主宰、滑稽俳句協会会長、俳句美術館館長 他

著書：『八木健の川柳アート』『平成の滑稽俳句』『すらすら俳句術』『教師のための俳句読本』『こっけい俳句に咲ききりえ』 他