



ロービジョン・ブラインド川柳コンクールについて  
このコンクールは、視覚障害に因んだテーマを、視覚障害当事者だけでなくそれぞれの視点で「五・七・五の川柳」にして社会全体で共感できることを目的としています。また、川柳にユーモアのエッセンスを加えることでご自身の気持ちも前向きにもらえる、という思いを込めて開催しています。

視覚障害に因んだテーマを、それぞれの視点で川柳にしてご応募ください。

#### 募集部門

- ①見えにくさを感じている方部門(視覚・色覚に障害のある方)
- ②メディカル・トレーナー部門(医師・看護師・視能訓練士・歩行訓練士・その他訓練施設等先生方)
- ③サポーター部門(ご家族、友人、職場の方、誘導ガイド、ヘルパー、商品開発、販売者などの支援者 または一般の方)

#### 募集期間

2023年12月1日(金)～2024年1月31日(水)

優秀作品発表は2024年3月末(予定)ホームページに掲載いたします。

#### 応募方法

●ホームページからご応募いただけます。

<https://www.paris-miki.co.jp/lv-senryu/>

詳細はホームページにてご確認ください。

#### 賞と副賞

最優秀賞：ミキギフトカード5万円分

各部門賞：ミキギフトカード3万円分

NEXT VISION賞：ミキギフトカード3万円分

日本眼科医会賞：副賞なし

●お問い合わせ

ロービジョン・ブラインド川柳コンクール事務局 lv-senryu@paris-miki.jp

# ロービジョン・ブラインド川柳コンクール作品募集

主催

株式会社 パリミキ

後援

公益社団法人 NEXT VISION  
公益社団法人 日本眼科医会

協力

視覚障害当事者をサポートしている40以上の団体

協力団体の詳細は、本コンクール特設サイトをご覧ください。

各協力団体のホームページには、様々なお役立ち情報が掲載されています。



# 川柳コンクール作品募集

## ロービジョン・ブラインド

### ■第五回受賞作品

#### 最優秀賞

障害物 歩きスマホも その一つ

獅子丸 様(ブラインド)

#### 見えにくさを感じている方部門

声かけを してもらえた 日晴れマーク

カトレヌ 様(ブラインド)

#### メディカル・トレーナー部門

ここまでか 点字ブロック その先は?

がりぞー 様(眼科スタッフ)

#### サポーター部門

ロービジョン 気持ちはずいぶん ハイビジョン

フーダ 様(ご家族)

#### 特別賞

君の目に なって世界が 広がった

すぎうめ 様(ご家族)

#### NEXTVISION賞

雨音に 耳を澄ませば 色がある

祥雪 様(一般の方)

#### 日本眼科医会賞

見えぬから よく見えるんです 優しさが

きなこもち 様(ロービジョン)

### ■その他入選作品

一人での 買い物阻む セルフレジ 金子あつし 様(ロービジョン)

楽しいよ きらきら輝く ブラインドメイク 緑柱石 様(ロービジョン)

スマートフォン 最初しぶしぶ 今便利 えびちゃん 様(ブラインド)

点字表示 「おさけ」じゃなくて 銘柄を エリ 様(ブラインド)

人が減り 不便が増える 無人駅 風月詩 様(ブラインド)

空いてます 教えられた席 温かい 白杖者(もの)のやす 様(ロービジョン)

見えないと 心まで盲目に ならないで 眼玉 様(医師)

スマホ見て 杖持つ人を 見ない人 一番星 様(ご家族)

審査員長 八木 健(やぎ けん) プロフィール

経歴：1940年、静岡県生まれ、日本大学芸術学部卒、元NHKアナウンサー、NHK「俳句王国」司会10年、元『川柳マガジン』選者、元愛媛新聞月刊誌『アクリート』川柳欄選者

現在：日本農業新聞川柳欄選者、月刊俳句総合誌『俳壇』選者、愛媛CATV「八木健の川柳天国」・「八木健の俳句遊遊」主宰、滑稽俳句協会会長、俳句美術館館長 他

著書：『八木健の川柳アート』『平成の滑稽俳句』『すらすら俳句術』『教師のための俳句読本』『こっけい俳句に咲ききりえ』 他